

БИЉАНА ЂОРЂЕВИЋ БОГДАНОВИЋ



Биљана Ђорђевић Богдановић
Рођена је 27. септембра 1958.
године у Београду где је заврши-
ла основну школу и гимназију.
Дипламирала је 1985. године на
Групи за археологију Филозоф-
ског факултета у Београду од-
бранивши рад *Грчки елементи
на керамици Пеоније и Пелаго-
није од гвозденог доба II до
гвозденог доба IV.*

Године 1987. била је са-
радник на пројекту Војвођанске
ака-демије наука „Археолошка
карта Војводине“.

Учествовала је активно у
раду Српског археолошког дру-
штва од 1987. до 1995. године,
прво као технички секретар,
а по-том и као члан редакције

Глас-ника Српског археолошког друштва и секретар Праисторијске
секције.

У Балканолошком институту САНУ радила је од 1991. до 1999.
године на пословима библиотекара и секретара Института, а била је
укључена и у рад на потпројекту *Племена централног Балкана између
Илира, Трачана и Дачана* у склопу пројекта *Историја балканских
народа и њихових култура*, као носилац теме *Технологија керамике
гвозденог доба на Балкану.*

Од 1978. године до данас радила је на 13 археолошких иско-
павања у земљи и иностранству (Југославија, Македонија, Швај-
царска).

Учествовала је на више научних скупова у земљи (Београд, Сремски Карловци, Кладово, Крушевац) и иностранству (Бугарска, Румунија, Македонија), а одржала је и неколико предавања по позову у Београду и Барселони.

Бави се проучавањем технологије керамике у праисторији са посебним нагласком на етноархеолошки аспект.

СТУДИЈЕ, РАСПРАВЕ И ПРИКАЗИ

1989

1. *Керамика гвозденог доба II Пеоније и Пелагоније*, Наша прошлост 4, Краљево 1989, 29–50.

1993

2. *О технологији керамике*, Гласник Сарпског археолошког друштва 9, Београд 1993, 121–129.

1994

3. *Проблем почетка употребе витла на централном Балкану*, Гласник Сарпског археолошког друштва 10, 1994, 22–28.

4. *The Chronology of the First Local Use of the Potter's Wheel in the Central Balkans*, Balcanica XXV, Beograd 1994, 39–52.

1995

5. *The Character of Ceramic Findings from Paionia and Pelagonia from Iron Age II*, Balcanica XXVI, Beograd 1995, 57–74.

6. *Двадесет пет година Балканолошког института САНУ – шездесет година од оснивања Балканског института*, Гласник Сарпског археолошког друштва 11, Београд 1995, 312–318.

1996

7. *Технологија керамике кроз упоредна археолошка и етнологика истраживања*, Гласник Сарпског археолошког друштва 12, Београд 1996, 7–12.

8. *О злакуској грнчарији и њеном значају за етнологика и археолошка истраживања (On Zlakusa's Pottery and its Significance for Ethnological and Archaeological Research)*, Каталог I Међународне ликовне колоније керамике „Злакуса 96“, Злакуса 1996, 13–15.

9. *Aleksandar Palavestra, Praistorijski ćilibar na centralnom i zapadnom Balkanu*, Bulletin de Thracologie, Reserches paléobalkaniques et carpato-pontiques III, Mangalia 1996, 149–150 (prikaz).

1997

10. *International Symposium Macedonia and the Neighbouring Regions from the 3rd to the 1st Millennium BC*, Старинар XLVIII, Београд 1997, 223 (приказ).

1998

11. *Kroz sadašnjost u prošlost*, IQ 2, Beograd 1998.

1999

12. *Simple Ionian Ceramics and the Possible Routes of it's Expansion*, zbornik sa međunarodnog simpozijuma Macedonia and the Neighbouring Regions from the 3rd to the 1st Millennium BC, Скопје 1999, 100–106.

13. *International Symposium Macedonia and the Neighbouring Regions from the 3rd to the 1st Millennium BC*, Старинар XLVIII, Београд 1997, 223 (приказ).

2001

14. *Керамика рађена на витлу са локалитета старијег гвозденог доба у Поморављу*, зборник са научног скупа Археолошка истраживања на подручју Крушевца и њихов значај за суседне области, Крушевац – Београд, 2001, 213–222.

15. *Technological Aspects and Problems Concerning Ceramic Ware and Possibilities of Ethnic and Cultural Interpretation*, Formation on the Paleobalkan Peoples 1200–400 BC, Blagoevgrad (у штампи).

СПОМЕНИЦА БАЛКАНОЛОШКОГ ИНСТИТУТА САНУ
BALCANICA XXX–XXXI

Издаје

Балканолошки институт САНУ

Адреса редакције

Кнез-Михаилова 35/IV, E-mail: balkinst@EUnet.yu

Редакција рукописа

Биљана Сикимић, Љубинко Раденковић,
Јованка Ђорђевић-Јовановић,
Марина Адамовић-Куленовић, Кранислав Вранић

Коректура

Мирјана Радовановић

Техничко уређење и припрема

Кранислав Вранић

Графичко решење корица

Александар Палавестра

Штампа

Интерпринт, Београд

