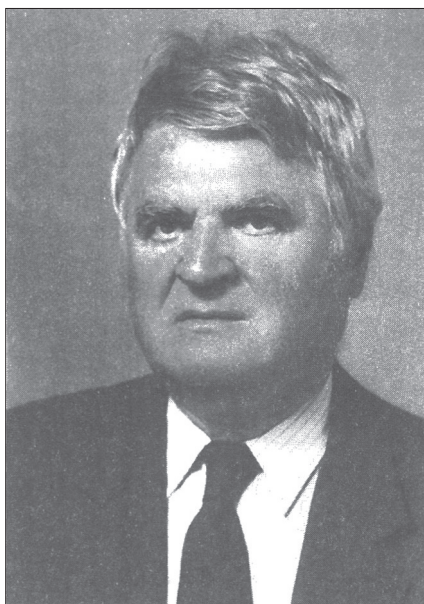


ДИНКО ДАВИДОВ



Динко Давидов, дописни члан САНУ, рођен је 4. октобра 1930. године у селу Сивцу (Бачка). Гимназију и Филозофски факултет завршио је у Београду. У Галерији Матице српске у Новом Саду радио је до 1977. године, када је прешао у Балканолошки институт САНУ у звању научног саветника; сада је у једнотрећинском радном односу.

У Галерији Матице српске истраживао је српску графику, па је из те области докторирао 1965. године у Љубљани. У том периоду припремио је корпус Српски бакрорези XVIII века (халкографски отисци са оригиналних плоча у 35 нумерисаних приме-

рака). Проучавао је бакрорезну графику на Атосу и припремио корпус Хиландарска графика (отисци са оригиналних плоча у 35 примерака). У Галерији Матице српске организовао је истраживачко-студијске изложбе: Иконе српских цркава у Мађарској, Иконе Арадске и Темишварске епархије, као и изложбу Иконе српских зографа XVIII века у Галерији САНУ. Двадесет година био је члан Уредништва Зборника за ликовне уметности Матице српске у Новом Саду.

У Балканолошком институту наставио је своја истраживања српске ликовне културе новијег доба. У оквиру теме „Заједничко и посебно у ликовном изразу балканских народа“, као и у раду Сентандрејског одбора САНУ, чији је председник, објављивао је књиге и студије и сарађивао у домаћим и страним научним публикацијама

и научним скуповима. Организовао је три научна скупа: Манастир Шишатовач, Српска графика XVIII века и међународни научни састанак Поствизантијска уметност на Балкану. Давидов се бавио и публицистичким радом у заштити српске уметничке баштине, посебно фрушкогорских манастира.

За дописног члана САНУ изабран је октобра 2000, а за директора Галерије САНУ фебруара 2001. године.

БИБЛИОГРАФИЈА

МОНОГРАФИЈЕ

1. *Христофор Жефаровић први српски бакрорезац*, Дело Христофора Жефаровића (са Олгом Микић и Добрилом Стојановић), Матица српска, Нови Сад 1961, 23–64.

2. *Иконе српских цркава у Мађарској*, Галерија Матице српске, Нови Сад 1973, 254 стр. 150, (Студије за историју српске уметности новијег доба књ. 2).

3. *Крушедол*, Матица српска, Југославија, Нови Сад – Београд 1964, 1–24 (Уметнички споменици у Југославији XI).

4. *Хопово*, Матица српска – Југославија, Београд – Нови Сад 1964, 62 (Уметнички споменици у Југославији 2).

5. *Icone serbe del XVIII secolo: dalle Collezioni della Galleria Matica srpska*, Ente Modineze, Modena 1972, 26 + 41.

6. *Описаније Јерусалима*, изрезао у бакру Христофор Жефаровић, приредио Динко Давидов, фототипско издање, Галерија Матице српске, Нови Сад 1973, 64 + 53.

7. *Иконе српских зографа XVIII века*, Београд 1977, 1–198 (Галерија САНУ, књ. 30).

8. *Српска графика XVIII века*, Матица српска, Нови Сад 1978, 455 (Студије за историју српске уметности, књ. 8).

9. *Огрешења*, Глас цркве, Шабац 1986, 1–136 (Посебна издања, књ. 1).

10. *Грб Србије*, са прилогом „Грб Србије из Стематографије“ Лигатура, Чачак 1987, 1–30 (Библиофилско издање у 999 нумерисаних примерака).

11. *Сентандреја* (са Дејаном Медаковићем), Југословенска ревија, Београд 1982, 1–196.

12. *Српски бакрорези XVIII века = Serbische Kupferstiche des 18. Jahrhunderts*, Матица српска, Нови Сад 1983, 1–161.

13. *Ходочашће у манастир Шишатовач*, Београд 1984, 1–22.

14. *Галерија Матице српске: српско сликарство XVIII и XIX века*, Матица српска, Галерија Матице српске, Нови Сад 1990², 1–56.

15. *Знамења сеоба*, Глас цркве, Ваљево 1990, 1–132.

16. *Предисловије, Злодела и греси: уништавање српских манастира и цркава: Сремска епархија 1941–1945–1950*, Сремска епархија, Београд 1990, 7–48.

17. *Споменици Будимске епархије*, Балканолошки институт САНУ, Просвета, Завод за заштиту споменика културе, Матица српска, Београд 1990, 438 (Посебна издања Балканолошког института књ. 40).

18. *Хиландарска графика*, Балканолошки институт САНУ, Београд 1990, 166 стр + 55 илустр. (Посебна издања књ, 43).

19. *Геноцид над Србима = Genocide against the Serbes: 1941/1945–1991/1992*, Музеј примењене уметности, Београд 1992, 1–32.

20. *War Damage sustained by Orthodox Churches in Serbian Areas of Croatia in 1991* (R. Stanić, M. Timotijević), The Ministry of Information of the Republic of Serbia, Belgrade 1992, 1–88.

21. *Парусија*, Београд, Просвета, 1994, 1–179.

22. *Српска уметничка ћирилица – Калиграфија Захарија Орфелина*, Просвета, Балканолошки институт САНУ, Библиотека града Београда, Београд 1994, 1–215 (Посебна издања Балканолошког института САНУ, књ. 57).

23. *Српске привилегије царског дома хабзбуршког*, Галерија Матице српске, Светови, Балканолошки институт САНУ, Ветерник 1994, 158 стр. (Посебна издања Балканолошког института САНУ, књ. 58; Посебна издања Галерије Матице српске, књ. 3).

ПРИРЕЂЕНЕ КЊИГЕ

24. *Стематологија*. Изображеније оружј и илирических, изрезали у бакру Христофор Жефаровић и Тома Месмер; приредио Динко Давидов (фототипско издање), Галерија Матице српске, Нови Сад 1972, 31, 108 стр. (Посебна издања Галерије Матице српске књ. 1).

КАТАЛОЗИ

25. *Иконе фрушкогорских зографа*, Галерија Матице српске, Нови Сад 1963, 1–18 (каталог изложбе).

26. *Графички портрети Срба XVIII века*, Портрети Срба XVIII века, Галерија Матице српске, Нови Сад 1965, 131–156 (каталог).

27. *Сербская графика XVIII и XIX веков = Выставка сербской графики XVIII–XIX веков*, Галерија Матице српске в городе Новый Сад, Государственный Орденa Лeнина Эрмитаж, Советский художник, Ленинград 1966, 5–12 (каталог).

28. *Анастас Јовановић: 1817–1899*, Мала галерија, Зрењанин 1966, 1–8 (каталог изложбе литографија).

29. *Запис о иконама на стаклу*, Иконе на стаклу, Галерија Културног центра, Београд 1966, 5–7 (каталог изложбе).

30. *Grafička umetnost kod Srba u XVIII veku*, Umetnička galerija Sarajevo, jul–avgust 1967, Galerija Matice srpske, Novi Sad, Umjetnička galerija, Sarajevo 1967, 21.

31. *Иконе на стаклу*, Галерија самоуких ликовних уметника, Светозарево 1979, /18/ стр (каталог).

32. *Стара српска графика*, Културни центар „25. мај“, Власотинце 1979, 1–23 (каталог).

СТУДИЈЕ, ЧЛАНЦИ, ПРИКАЗИ

1960

33. *О Паји Јовановићу данас: поводом стогодишњице рођења*, Борба, Београд, 14. 2. 1960.

1961

34. *Барокни иконостаси: сликарство Јакова Орфелина*, Дневник, Нови Сад, 6. 6. 1961.

35. *Бидермајерски портрети Јована Поповића*, Дневник, Нови Сад, 17. 9. 1961.

36. *Између две епохе: Стефан Гавриловић иконописац карловачки*, Дневник, Нови Сад 23. 7. 1961.

37. *Изображеније оружјџ илиричџских: Стџматографија*, Данас 17. 9. 1961.

38. *Необуздани темпераменат: уметност Теодора Крачуна*, Дневник, Нови Сад, 6. 8. 1961.

39. *Од барока ка рококоу: сликарство Теодора Илића Чешљара*, Дневник, Нови Сад, 15. 10. 1961.

40. *Од класицизма ка романтизму: сликарство Димитрија Аврамовића*, Дневник, Нови Сад, 24. 9. 1961.

41. *Плодан портретиста: сликар Стеван Гавриловић*, Дневник, Нови Сад, 2. 6. 1961.

42. *Сликар прџлазног стила: Стефан Тенецки*, Дневник, Нови Сад, 18. 6. 1961.

43. *Сликарство Арсе Теодоровића*, Дневник, Нови Сад, 4. 5. 1961.

44. *Сликарство класичног стила: Катарина Ивановић*, Дневник, Нови Сад, 20. 8. 1961.

45. *Спонтане уметничке белџшке: цртежи Новака Радонића*, Дневник, Нови Сад 28. 5. 1961.

46. *Талентовани портретиста: сликар Павел Ђурковић*, Дневник, Нови Сад, 27. 8. 1961.

47. *Уверљива хроника: сликар авантуриста Георгије Бакаловић*, Дневник, Нови Сад, 8. 10. 1961.

48. *Уздржљиви романтичар: новосадски сликар Павле Симић*, Дневник, Нови Сад, 10. 4. 1961.

1962

49. *Барокни бакрорези: графичар Захарија Орфелин*, Дневник, Нови Сад, 11. 3. 1962.
50. *Врдник: тврђава и манастир*, Дневник, Нови Сад, 2. 9. 1962.
51. *Даровита сликарка: Мина Караџић Вукомановић*, Дневник, Нови Сад, 1. 4. 1962.
52. *Манастир Гргетег*, Дневник, Нови Сад, 16. 9. 1962.
53. *Манастир Раковац*, Дневник, Нови Сад, 16. 9. 1962.
54. *Писма бачког романтичара: Новак Радонић*, Дневник, Нови Сад, 1. 1. 1962.
55. *Портретиста и иконописац: сликар Јован Исајловић*, Дневник, Нови Сад, 10. 6. 1962.
56. *Представник академског реализма: сликар Паја Јовановић*, Дневник, Нови Сад, 19. 4. 1962.
57. *Сликар Аксентије Мародић*, Дневник, Нови Сад, 15. 4. 1962.
58. *Сликар и биограф сликара: Лазар Николић*, Дневник, Нови Сад, 24. 4. 1962.
59. *Srpski bakroresci XVIII stoleжа: Hristofor Ђефаровић, Zaharija Orfelin*, Zagreb 11. 2. – 11. 3. 1962, Kabinet grafike JAZU, Zagreb 1962, 17 + 16 (каталог изложбе).
60. *Стари новосадски сликар Васа Остојић*, Дневник, Нови Сад, 22. 4. 1962.
61. *Тврђава и црква у Сланкамену*, Дневник, Нови Сад, 8. 8. 1962.
62. *Упорни реалиста: сликар Стеван Алексић*, Дневник, Нови Сад, 27. 1. 1962.
63. *Ученик Данилов: сликар Марко Завишић*, Дневник, Нови Сад, 6. 5. 1962.

1963

64. *Двеста година Орфелиновог и Крачуновог иконостаса у Сремским Карловцима*, Политика, Београд, 27. 1. 1963.
65. *Зографска уметност*, Дневник, Нови Сад, 5. 5. 1963.
66. *Хопово и Крушедол: изложба копија зидног живописа Душана Нонина*, Галерија Културног центра, Београд 1963.

1964

67. *Enciklopedija likovnih umjetnosti 3*, Inj–Portl, Jugoslavenski leksikografski zavod, Zagreb 1964, 714. Iz sadržaja: *Karanović, Boško; Karamatijević, Prvoslav–Pivo; Keuić, Milan; Kešanski, Jovan; Kikinda; Litografija (Srbija); Nikolajević, Milivoj; Novi Sad; Pecić, Pura; Petrović, Arsenije; Petrović, Boško; Petrović, Dimitrije; Petrović, Sava; Popović, Dimitrije; Popović, Jovan*.
68. *Дело Анастаса Јовановића: изложба у Галерији Матице српске*, Билтен Матице српске 3, Нови Сад 1964.

69. *Ikone fruškogorskih zografa*, Galerija Benko Horvat Zagreb, 21. 2. – 8. 3. 1964, Galerija Benko Horvat, Zagreb 1964, 1–16.

70. *Први литограф: пред отварање изложбе Анастаса Јовановића у Галерији Матице српске*, Дневник, Нови Сад, 26. 4. 1964.

71. *Репрезентативна монографија Милешева: Светозар Радојчић, Милешева*, Дневник, Нови Сад, 2. 2. 1964 (приказ).

72. *Репрезентативна монографија Сопоћана: Војислав Ј. Ђурић, Сопоћани*, Дневник, Нови Сад, 6. 2. 1964 (приказ).

1965

73. *Из историје српског бакрореза XVIII века*, Зборник Матице српске за ликовне уметности 1, Нови Сад 1965, 239–263.

1966

74. *Enciklopedija likovnih umjetnosti 4, Port–T i Dodatak*, Jugoslavenski leksikografski zavod, Zagreb 1966, 693. Iz sadrђaja: *Privina Glava*.

75. *Фасаде Лењинграда*, Дневник, Нови Сад, 18. 12. 1966.

1967

76. *Открића у Хиландару*, Дневник, Нови Сад, 10. 9. 1967.

1968

77. *О украјинско–српским уметничким везама у XVIII веку*, Зборник Матице српске за ликовне уметности, Нови Сад 1968, 213–235.

78. *Владар са турбаном: руска графика кнеза Милоша Обреновића*, Дневник, Нови Сад 4. 8. 1968.

79. *Заједнички до научних циљева*, Дневник, Нови Сад, 10. 11. 1968.

80. *Израз напретка и илузија*, Дневник, Нови Сад, 30. 6. 1968.

81. *Лазар Мирковић: in memoriam*, Дневник, Нови Сад, 28. 4. 1968.

82. *Лепота изгубљених икона*, Дневник, Нови Сад, 13. 10. 1968.

83. *Разумевање суседа: за проучавање српских споменика у Мађарској*, Дневник, Нови Сад, 21. 4. 1968.

84. *Свеже колористичке каскаде: уз изложбу „Пленеристи и импресионисти“*, Дневник, Нови Сад, 29. 9. 1968.

1969

85. *Српски бакрорези у Будимској епархији*, Зборник Светозара Радојчића, Филозофски факултет, Београд 1969, 55–76.

86. *Украјински утицаји на српску уметност и сликар Василије Романович*, Зборник Матице српске за ликовне уметности, Нови Сад 1969, 121–138.

87. *Великобечкеречки сликарски атељеи: приказ каталога Градског музеја у Зрењанину*, Зрењанин, 7. 6. 1969.

88. *Плод предане службе науци: Дејан Медаковић, Српски сликари*, Дневник, Нови Сад, 19. 1. 1969. (приказ).

89. *Уметничко благо Темишвара*, Дневник, Нови Сад 13.7. 1969.

1970

90. *Иконе на стаклу = Icones sur verre*, Народно ликовно изражавање у Србији, САНУ, Београд 1970, 117–139 (Галерија САНУ, књ. 10).

91. *Иконе XVIII века из Николајевске цркве у Старом Сланкамену*, Зборник Матице српске за ликовне уметности 6, Нови Сад 1970, 67–97.

92. *Српско сликарство Будимске епархије*: елаборат за изложбу, Галерија Матице српске, Нови Сад 1970, 65 стр.

93. *Уметнички споменици Војводине*, рестаурација и музеолошка напомена: елаборат о приоритетним споменицима културе Војводине, Покрајинска заједница културе Војводине, Нови Сад, 1970, 30 стр.

1971

94. *Манастир Хиландар на бакрорезима XVIII века*, Хиландарски зборник 2, Београд 1971, 143–170.

95. *Витални плодови племенитог такмичења: иконе из румунског Баната изложене у Галерији Матице српске*, Дневник, Нови Сад, 21. 2. 1971.

96. *Из сентандрејске бележнице: припремање антологијске изложбе икона*, Дневник, Нови Сад, 19. 9. 1971.

97. *Манастир Хиландар на старим бакрорезима*, Дневник, Нови Сад, 21. 7. 1971.

98. *Наше иконе у Паризу*, Дневник, Нови Сад, 1. 1. 1971.

99. *Припремање антологијске изложбе икона*, Дневник, Нови Сад, 19. 9. 1971.

1972

100. *Српско сликарство XVIII века*, Српско сликарство XVIII и XIX века, Галерија Матице српске, Миливој Николајевић, Динко Давидов, Олга Микић. Матица српска, Нови Сад 1972. стр. 19–39. Исто и на француском. – 2. изд.: 1990.

101. *Темишвар*, Књижевност 4, Београд 1972, 366–377.

102. *Дела трајне вредности: стодвадесетпет година Галерије Матице српске*, Политика, Београд, 21. 10. 1972.

103. *Спомен на Крачуна*, Књижевне новине, Београд 1. 7. 1972.

104. *Старије српско сликарство у Мађарској*, Дневник, Нови Сад, 10. 12. 1972.

105. *Хопово без нас*, Стражилово 19, 1972, 7.

1974

106. *Бакрорезне илустрације Захарије Орфелина у Историји Петра Великог 1772*, Зборник Матице српске за ликовне уметности 10, Нови Сад 1974, 185–205.

107. *Меморијални музеј „Христофор Жефаровић и његово доба“ у манастиру Бођану*, Галерија Матице српске, Нови Сад 1974, 36, 4.

108. *Ausstellung von Ikonen aus serbischen Kirchen in Ungarn*, Review – *Jugoslovenska revija* 6, 1974, 29–30.

109. *Много блага у Бођану*, Дневник, Нови Сад 26. 6. 1974.

1975

110. *Барокни иконостас из Александрова 1766*, Зборник Матице српске за ликовне уметности 11, Нови Сад 1975, 147–160.

111. *Иконе и иконостаси Срема: пројекат изложбе*, Галерија Матице српске, Нови Сад 1975, 32.

112. *Кроз време, уметност* (Војислав Ј. Ђурић, *Византијске фреске у Југославији*), НИН, Београд, 20. 4. 1975.

113. *Христофор Жефаровић и његово доба: Меморијални музеј у манастиру Бођану*, Рад Матице српске 11, Нови Сад 1975, 41–42.

1976

114. *Сентандреја*, Летопис Матице српске 417/2, Нови Сад 1976, 171–186.

115. *Деценија „Музеума“ у Сентандреји*, Политика, Београд, 10. 7. 1976.

116. *Галерија: антологија српског сликарства XVIII и XIX века*, Политика, Београд 5. 12. 1976. (Специјални додатак: Век и по Матице српске.)

117. *Прича о једном пасторчету (Калиграфија Захарија Орфелина)*, НИН, Београд 7. 3. 1976.

118. *Сретен Петковић, “Манастир Света Тројица код Пљеваља”*, Политика, Београд 22. 7. 1976.

1977

119. *Седам сентандрејских цркава*, Политика, Београд 24. 4. 1977.

120. *Седам сентандрејских цркава* (Посебни додатак: Сентандреја).

1978

121. *Вук Исакович Милоша Црњанског*, Политика, Београд, 30. 12. 1978.

1979

122. *Српска црква у Борјаду*, Зборник Матице српске за ликовне уметности 15, Нови Сад 1979, 355–368.

123. *La gravure serbe du XVIII^e siècle*, Review – Jugoslovenska revija 6, 1979, 33–35.

124. *Les ikones voivodiniennes*, Review – Jugoslovenska revija 3, 1979, 32–33.

125. *Монографска студија о Великој цркви манастира Савине* (Дејан Медаковић, *Манастир Савина*), Летопис Матице српске 424/4, 1979, 1126–1129 (приказ).

126. *Племе анонимних: иконе на стаклу*, НИН, Београд, 26. 8. 1979.

1980

127. *Култ св. Наума у Будимској епархији*, Balcanica XI, Београд 1980, 85–106.

128. *Још о иконама на стаклу*, Политика, Београд, 29. 4. 1980.

129. *Новак Радонић* (Миодраг Јовановић, *Новак Радонић*, Ада 1979), Политика, Београд 2. 2. 1980.

130. *Свеци на стаклу*, Политика, Београд 17. 5. 1980.

1981

131. *Иконе зографа Темшиварске и Арадске епархије*, Зборник Матице српске за ликовне уметности 17, Нови Сад 1981, 111–157.

132. *Срби у Коморану у XVI и XVII веку*, Balcanica XII, Београд 1981, 59–87.

133. *Kloster Bodjan*, Review – Jugoslovenska revija 9–10, Београд 1981, 30–31.

134. *Историја војничког одевања: Павле Васић, „Униформе српске војске“*, Летопис Матице српске 428, Нови Сад 1981, 992–995 (приказ).

1983

135. *Ikonen der Zographen aus Moshopolje in Srpski Kovin (Raczkeve) in Ungarn*, Balkan Studies 24, Thessaloniki 1983, 355–364.

136. *Православни у Ваишархељу и њихова црква*, Balcanica XIII–XIV, Београд 1982–1983, 361–382.

1984

137. *Иконе мосхопољских зографа у Српском Ковину у Мађарској*, Републички завод за заштиту споменика културе Србије, Саопштења 16, Београд 1984, 93–101.

138. *Иконостаси српских варошких цркава сремске архидије-цезе у XVIII веку*, Градска култура на Балкану (XV–XIX век), Балканолошки институт САНУ, Београд 1984, 241–254 (Посебна издања књ. 20).

139. *Српска варош „Табан“ на гравирама Будима*, Balcanica XV, 1984, 307–345.

140. *У Кијеву на Подолу*, Политика, Београд, 16. 6. 1984.

1985

141. *Samrt Vuka Isakovića*, *Savremenik* II/7–8, Београд 1985, 43–53.

142. *Српска Варош на гравирама Острогона*, Зборник Матице српске за ликовне уметности 21, Нови Сад 1985, 177–203.

143. *Из путне бележнице*, Књижевна реч, Београд, 25. 9. 1985.

144. *Последњи монах грабовачки*, Политика, Београд, 9. 2. 1985.

145. *Protemoria*, Књижевне новине, Београд, 15. 4. 1985.

1986

146. *Бакрорези манастира Студенице*, Осам векова Студенице, зборник радова, Свети архијерејски синод Српске православне цркве, Београд 1986, 253–256.

147. *Ктители и приложници српске графике XVIII века*, Српска графика XVIII века, Балканолошки институт САНУ, Београд 1986, 13–25 (Посебна издања, књ. 26).

1987

148. *Дар – књиге Шишатовићу*, Политика, Београд, 14. 11. 1987.

149. *Дарови барокног доба*, НИН, Београд, 5. 7. 1987.

150. *Рушевина која опомиње: Шишатовић*, НИН, Београд, 11. 10. 1987.

1988

151. *A Magyarországi szerb festeszeit*, *Ars Hungarica*, 1988, 88–117.

152. *Страдање манастира Гргетега*, Зборник Матице српске за ликовне уметности 24, Нови Сад, 1988, 297–307.

153. *Архивистика са загонеткама*, НИН, Београд, 24. 3. 1988.

154. *Вук у манастиру Шишатовићу*, Књижевна реч, 10. 2. 1988.

155. *Књига која остаје: (Задужбине Косова)*, НИН, Београд, 29. 5. 1988.

1989

156. *Русско-украинские влияния на иновацию сербской церковной живописи XVIII века*, *Balkanica* XX, Београд 1989, 103–108.

157. *Стилски преображај фрушкогорских манастира*, Манастир Шишатовић, Балканолошки институт САНУ, Београд 1989, 41–56 (Посебна издања, књ. 38).

158. *Судбина светога града*, НИН, Београд, 31. 12. 1989.

1990

159. *Страдање манастира Гргетега*, Манастир Гргетег – прилози монографији, Матица српска, Нови Сад 1990, 235–244.

160. *Фрушкогорски манастири и српска култура*, Фрушкогорски манастири, САНУ, Београд 1990, 28–77 (Галерија САНУ, књ. 66).

161. *Велика сеоба Срба (1690–1990)*, НИН, Београд 21. 1. 1990. (посебни додатак).

162. *Погрешно читање историје*, Политика, Београд, 25. 11. 1990.

163. *Сеобе пре Велике сеобе*, Политика, Београд, 22. 9. 1990.

164. *Српска црквена уметност после Велике сеобе, Три века сеобе Срба*, Јединство, Приштина 1990, 47–48.

165. *Уметничка ћирилица: Орфелинова “Калиграфија” из 1777. године*, Политика, Београд 29. 9. 1990.

1991

166. *Ђаковачки бискуп Антун Акишамовић и Срби*, Зборник о Србима у Хрватској 2, Београд 1991, 309–326.

167. *Култ светог кнеза Лазара и његов лик у српској графички XVIII века = Der Kult des heiligen Fursten Lazar und seine Gestalt in der serbische Graphik des XVIII Jahrhunderts*, Косовска битка 1389. године и њене последице, међународни симпозијум у Химелстир 1989, Балканолошки институт САНУ, Београд 1991, 91–100, 305–315 (Посебна издања, књ. 44).

168. *Позновизантијски и „барокни“ манир у светогорској графички XVIII и XIX века*, Западноевропски барок и византијски свет, САНУ, Београд 1991, 137–146. (Научни скупови САНУ књ. 59, Одељење историјских наука, књ. 18).

169. *Сентандреја светилник Српства*, Пут у Сентандреју: записи, путописи и студије, приредио Љубисав Андрић, Књижевна заједница Новог Сада, Нови Сад 1991, 102–106.

170. *Serbische und griechisch-zinzarische Malerei in den Kirchen der Budaer Eparhie ende des XVIII und zu Begin des XIX Jahrhunderts*, Institute for Balkan Studies Thessaloniki, 1991.

171. *Барокни лик наше уметности*, Политика, Београд, 9. 3. 1991.

172. *Историјска истина: Уред за НДХ – уништавање српских цркава и споменика*, Политика, Београд, 29. 10. 1991.

173. *Историчари “браниоци Београда”*: отворено писмо Љубинки Трговчевић, Сими Ђирковићу, Андреју Митровићу, Мирјани Живојиновић и Ивану Ђурићу, Политика, Београд, 9. 10. 1991.

174. *Јубилеј Жефаровићеве “Стематологије” (1741–1991)*, Годишњак Библиотеке Матице српске 1991.

175. *Неизмирени рачун песнички: писмо Стевану Раичковићу*, Политика, Београд, 16. 7. 1991

176. *Погром над споменицима*, Политика, Београд, 22. 6. 1991.

177. *Уништавање свег Српства: усташко уништавање српских цркава и манастира*, НИН, Београд, 27. 9. 1991.

1992

178. *Илустрације у српској штампи*, Два века српског новинарства, Институт за новинарство, Београд 1992, 45–53.

179. *Културни и духовни геноцид над српским народом*, Ратна разарања православних храмова 1991, Министарство за информације Републике Србије, Београд 1992, 7–15.

180. *Ликовни израз у народној уметности*, Гласник Етнографског института САНУ 41, 1992, 59–68.

181. *Ратни период у животу српских храмова (1941–1945)*, *Catena mundi*, Ибарске новости, Матица Срба и исељеника Србије, Краљево, Београд 1992, 326–335.

182. *Свештенички описи Срба у селима Ловри и Помазу 1905. године*, Сентандрејски зборник, 2, Београд 1992, 237–241.

183. *Фрушкогорски манастири = The Monasteries of Fruška Gora*, Републички завод за заштиту споменика културе, Београд 1992, 102.

184. *Завет предака у духовном трајању*, Књижевне новине, Београд 1. 2. 1992.

185. *Нека се чује и друга страна*, Политика, Београд, 19. 11. 1992.

186. *Препород српске уметности*, Политика, Београд, 7. 3. 1992.

187. *Старе српске илустроване новине: фељтон*, Политика, Београд, 22 – 26. 5. 1992.

1993

188. *Veduten und Plane von Temesvar*, *Balkanica XXIV*, Београд 1993, 171–191.

189. *Историзам и идеологија у српској уметности XVIII века према тумачењима Дејана Медаковића*, Свеске Матице српске, *Серија уметности* 25, Нови Сад 1993, 30–35.

190. *Опеке српских фрушкогорских манастира* (Д. Давидов и др.), САНУ, Београд 1993, 27 стр.

191. *Препород српске уметности у XVIII веку = Revival of Serbian art in the 18th century*, Срби у европској цивилизацији, Балканолошки институт САНУ, ИП Нова, Београд 1993, 111–134 (Посебна издања Балканолошког института САНУ књ. 44).

192. *Запис о вуковарском иконостасу*, Политика, Београд 25. 12. 1993.

193. *Сјај уметничког надахнућа*, Задужбина 3, Београд 1993.

194. *Српске привилегије*, Књижевне новине Београд, 1. 10. 1993.

195. *Сусрет са Вуком Исаковичем у будимској Расцијанској Вароши*, Књижевне новине, Београд, 15. 10. 1993.

1994

196. *Историја се не пише прећуткивањем: Б. Кулић, Н. Срећков, “Манастири Фрушке Горе”*, Нови Сад, 1994, Београд, Политика 25. 6. 1994.

197. *Јован Рајић и Захарија Орфелин: научни скуп, Живот и дело Јована Рајића*, Политика, Београд, 24. 12. 1994. извод из реферата.

198. *Путник у „горњу земљу“*, Политика, Београд, 26. 12. 1994. (интервју).

199. *Сећање на прве бројеве „Видика“*, Књижевне новине, Београд, 1. 6. 1994.

1995

200. *Српски културно-историјски споменици у Мађарској*, Српске народне новине, Будимпешта 14. 7. 1994 – 2. 2. 1995. Опис цркава – серија од 52 чланка.

201. *Доба српске европеизације: поводом прославе Мајске скупштине 1848 у Сремским Карловцима*, Политика, Београд 3. 6. 1995.

202. *Историја се не гради на прећуткивању*, Књижевне новине, Београд 1. 9. 1995.

1996

203. *L' iconographie de la peinture murale postbyzantine dans les Balkans (XV^e–XVIII^e)*, Conference of Heads of Balkan Studies Institutes and Projects Balkan Experts of Southeast Europe, Balcanica XXVII, Београд 1996, 421–424.

204. *Сентандреја у доба Рачана*, Рачански зборник 1, Рача 1996, 25–36.

205. *Блискост различитих светова: реч на промоцији Рачанског зборника у Бајиној Башти*, Политика, Београд, 5. 10. 1996.

206. *Верски и културни живот Срба у Мађарској*, Српске народне новине, Будимпешта, 1. 2. 1996.

207. *Од Гутемберга до компјутера: реч на промоцији Енциклопедије штампарства др Драгутина Фуруновића*, Политика Београд, 2. 11. 1996.

208. *Остало је само звоно*, Политика, Београд, 27. 4. 1996.

1997

209. *Срби у Коморану и Ђуру*, Рачански зборник 2, Рача 1997, 20–32.

210. *Рана досељавања Срба у Угарску*, Српске народне новине Будимпешта, 27. 3. 1997.

211. *Попуњена научна празнина: С. Петковић, „Српска уметност у 16. и 17. веку, СКЗ, 1996“*, Борба, Београд, 9. 1. 1997.

212. *Сентандрејски запис*, Књижевне новине, Београд, 1. 11. 1997.

1998

213. *Културна историја Срба у Мађарској*, CD ROM, Dexsoft multimedia, Budapest 1998.

214. *Хиландарске Харинές εικονες*, Манастир Хиландар, САНУ, Београд 1998, 319–330. Исто и на енглеском.

215. *Обнова култова Срба светитеља*, НИИ, Београд, 15. 1. 1998. (Специјални додатак: Осам векова манастира Хиландара).

1999

216. *Copperplate Engravings of Hristofor Tefarović for Greek Clients*, Μεταβυζαωτια Χαρακτικά, Μουσείο Βυζαντιού Πολιτισμού Υπουργείο Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη 1999, 21–32.

2000

217. *Варош давних српских сеоба*, Политика, Београд, 29. и 30. 4. 2000.