

АНКИЦА РАДИН-МАРКОВИЋ

(Ана Радин)

(1946–1999)



Анкица Радин-Марковић рођена је 2. јануара 1946. године у Земуну где је завршила основну школу и гимназију. Студије књижевности (група за југословенску и општу књижевност) завршила је на Филолошком факултету Универзитета у Београду 1970. На истом факултету је магистрирала (*Београдски живот у приповеткама Стевана Сремца*) 1981. и докторирала (*Мотив вампира у новијој српској прози*) 1995. године.

Од 1976. године радила је у Одбору за пручавање историје књижевности Српске академије наука и уметности, најпре као асистент, а потом као истраживач сарадник; 1996. прешла је у Балканолошки институт САНУ са звањем научног сарадника. Најшири оквир делатности Анкице Радин-Марковић били су историја и наука о књижевности, а ужа специјалност савремена књижевност и њен однос према митском и фолклорном наслеђу. Објавила је већи број научних радова међу којима су најзначајније две монографије (*Уметност приповедања Стевана Сремца* и *Мотив вампира у миту и књижевности*) и избор из приповедачког дела Стевана Сремца са уводном студијом (*Сутеренски становници*).

По преласку у Блкаанолошки институт, радила је на пројекту *Балкански модел света у савременој књижевности Јужних Словена* који је, по својој природи, интердисциплинаран (култура – нетнологи-

ја – књижевност) и компаративан (култура и књижевност балканских народа), а усмерен је ка успостављању двоструких паралела: између културе и књижевности уопште, и између националних књижевности Јужних Словена међусобно.

Током стручног усавршавања боравила је у Немачкој (1984) на Славистичкој катедри Универзитета у Тибингену (Prof. dr Rolf-Dieter Kluge и Prof. dr Dietrich Worn), у Енглеској (1985) School of Slavonic and East European Studies (Prof. Celia Hawkesworth) и Шведској (1988) при Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien (Prof. dr Ake Daun и Prof. dr Kjell Magnusson). Учествовала је на више домаћих и међународних научних скупова.

Преминула је у Земуну, 16. марта 1999. године.

БИБЛИОГРАФИЈА

КЊИГЕ

1. *Уметност приповедања Стевана Сремаца*, Ниш, Градина, 1986.
2. *Мотив вампира у миту и књижевности*, Београд, Просвета, 1996.

ПРИРЕЂЕНЕ КЊИГЕ

3. Стеван Сремац, *Сутеренски становници*, Нови Сад 1987 (избор и предговор).
4. *Приче о вампирима*, антологија, избор и предговор Ана Радин, Београд, Просвета, 1998.

СТУДИЈЕ, ЧЛАНЦИ, ПРИКАЗИ

1983

5. *Елементи поетике руског симболизма*, Савременик XXI/LVII, св. 5/6, Београд 1983, 473–479.

1984

6. *Уметност приповедања: Стеван Сремац, Идеал*, Зборник Матице српске за књижевност и језик XXXII/1, Нови Сад 1984, 79–96.
7. *Маска као средство посредног карактеризовања књижевног јунака*, Научни састанак слависта у Вукове дане 14, Међународни славистички центар, Београд 1984, 273–282.
8. *Комплексни односи приповедача и књижевног јунака*, Књижевна историја XVI/64, Београд 1984, 585–596.
9. *Приповетка-портрет и поступци карактеризовања*, Књижевна историја XVII, 65/66, Београд 1984, 31–72.

1985

10. *Симболистичке одлике путописне прозе Јована Дучића и Исидоре Секулић*, Српски симболизам, САНУ, Научни скупови, књ. XXII, Одељење језика и књижевности, књ. 4, Београд 1985, 585–601.

11. *Trivijalna i umetnička književnost – razlike i sličnosti*, Umjetnost riječi XXIX/1, Zagreb 1985, 7–12.

12. *Уметнички простор и уметничко време као основни елементи приповедања*, Књижевна историја XVIII/69-70, Београд 1985, 131–140.

1986

13. *Фабуларно активни и фабуларно пасивни наративни слојеви у Пекићевом роману "Беснило"*, Градина XXI/3, Ниш 1986, 60–68.

1987

14. *'Рани јади' Данила Киша*, Градина XXII/2-3, Ниш 1987, 24–34.

15. *Narodna i umetnička bajka*, Komparativno proučavanje jugoslavenskih književnosti 2, Zagreb, 1987, 88–98.

16. *Eventualne formalno-semantičke distinkcije*, *Trivijalna i umetnička književnost*, Trivijalna književnost, Zbornik tekstova, priredila Svetlana Slapšak, Beograd, 1987, 44–50.

1989

17. *Типови транспозиције вампирског мотива у српској прозној књижевности*, Српска фантастика, САНУ, Београд 1989, 261–276.

1990

18. *Људи – кртице*, Књижевне новине XLIII, 90/791, Београд 1990, 15.

1992

19. *Пут у висину. Мотив мртве драге у Сеобама Милоша Црњанског*, Освит II/4, 1992, 61–68.

20. *Митском мишљењу и митском појму*, Расковник XVI-II/69–70, Београд 1992, 83–89.

1993

21. *Да ли је роман Како упокојити вампира Борислава Пекића данас посебно актуелан?*, Летопис Матице српске 169/451, св. 2–3, Нови Сад 1993, 264–289.

22. *Прича о свету као прича о злу. Људи са четири прста Миодрага Булатовића*, Књижевна историја XXV/89, Београд 1993, 95–100.

23. *Суматраизам и мит*, Зборник Матице српске за књижевност и језик XLI/2–3, Београд 1993, 191–219.

1994

24. *Фолклорна фантастика и Грчићева приповетка. У гостионици код Полу-зезде на имендан шантавог торбара*, Зборник Матице српске за књижевност и језик посвећен Драгиши Живковићу поводом осамдесетогодишњице живота XLII/1–3, Београд 1994, 415–419.

25. *Вампир у традицијској култури*, Расковник XX/75–76, Београд 1994, 67–77.

1995

26. *Апокалиптична визија*, Политика, Културни додатак, Београд 11. новембра 1995.

27. *Мотив вампира у новијој српској прози*, Књижевна историја XXVII/97, Београд 1995, 407–412.

1996

28. *Суматраистичка и митска слика света*, Зборник радова са научног скупа Теоријско-естетички приступ делу Милоша Црњанског, Институт за књижевност и уметност, Београд, 1996.

29. *Биљке у заштити против вампира*, Кодови словенских култура 1, Београд 1996, 85–88.

30. *Вампир некад и сад*, Лицеум 2, Од мита до фолка, Крагујевац 1996, 17–23.

31. *Неомитска књижевност*, МИТ, Зборник радова, Нови Сад, 1996, 639–644.

1997

32. *Даривање демона у јелу и пићу*, Кодови словенских култура 2, Храна, Београд 1997, 138–142.

33. *Како је реч вампир из Србије отишла у свет*, Из књижевности, поетика – критика – историја, Зборник радова у част академика Предрага Палавестре, Институт за књижевност, Посебна издања XX, Београд, 1997.

34. *Што више дволичних коментара, то боље!*, Књижевна историја XXIX/103, Београд 1997, 337–347.

1998

35. *Између два идентитета или О двојницима, сенкама, привиђењима, сновима, огледалима и мртвима (Милош Црњански, Сеобе)*, Зборник Матице српске за књижевност и језик XLVI/1–3, Нови Сад 1998, 147–164.