

ЉИЉАНА СТОШИЋ



Љиљана Стошић, истраживач-сарадник, рођена је 6. јануара 1958. у Београду где је 1977. завршила I београдску гимназију, 1982. дипломирала на Одељењу за историју уметности на Филозофском факултету, а 1987. године и магистрирала на истом факултету са радом под насловом *Западноевропска графика као предлог у српском сликарству XVIII века*. Звање истраживача-сарадника стекла је 1989. Године 1985. примљена је као хонорарни, а 1988. као стални сарадник у Јединици за научно-истраживачки рад САНУ, на пројекту *Речник појмова из области ликовних уметности*.

Од 1996. запослена је као сарадник Балканолошког института САНУ, на потпројекту *Заједничко и посебно у ликовном изразу балканских народа*.

Бави се упоредним проучавањем српске и европске уметности новог века. Осим изучавања непосредног утицаја западноевропске уметности на српско сликарство XVIII века, своја истраживања у последње време усмерава на иконографска тумачења постепеног процеса барокизације српске позновизантијске уметности с краја XVII и у првој половини XVIII века.

У току 1983/84. године, као стипендиста Шпанске краљевске владе, била је на шестомесечном постдипломском усавршавању у Мадриду где је радила у Музеју Прадо, Националној библиотеци и Институту за историју уметности Дијега Веласкез. Последњих

година у више наврата одлазила је на краће студијске боравке у Темишвар, Арад, Букурешт, Будимпешту и Сентандреју.

Учествовала је у раду више међународних научних скупова у Београду и Новом Саду. Од 1985. до 1997. била је члан Радне групе Редакционог одбора *Речника појмова из области ликовних уметности* Одељења ликовне и музичке уметности САНУ, а од 1997. до 2001. обављала је дужности секретара Зборника радова са научног скупа *Поствизантијска уметност на Балкану*.

БИБЛИОГРАФИЈА

КЊИГЕ

1. *Западноевропска графика као предлог у српском сликарству XVIII века*, САНУ, Београд 1992 (Посебна издања Одељења ликовне и музичке уметности, књ. ДСХИИ/8). Прикази књиге: Д. Ђорић, *Ликовни живот* V/38–39, Земун 1992, 44; И. Гергова, *Проблеми на изкуство* 1, БАН, Софија 1992, 62–63.

2. *На размеђу Истока и Запада, Студије и чланци о новијој српској уметности*, изд. ЗИПС, Земун 1999.

СТУДИЈЕ, ПРИКАЗИ

1981

3. *Гордан Крчмар, Цртежи*, Коларчев народни универзитет, 1981 (предговор за каталог изложбе).

1982

4. *Франсиско де Зурбаран, Борба и јединство супротности у његовом делу и добу*, Свеске Друштва историчара уметности СР Србије 13, Београд 1982, 67–69 (резиме дипломског рада).

1983

5. *Еуђенио Гарен, Култура ренесансе, Историјски профил*, Свеске Друштва историчара уметности СР Србије 14, Београд 1983, 139–142 (приказ).

6. *Arhitektura i skulptura Franjevačkog samostana u Dubrovniku*, *Časopis za kulturu* 5, Dubrovnik 1983, 39–47.

1984

7. *Vodegones u floreros у шпанском сликарству од 1600. до Гоје*, Свеске Друштва историчара уметности СР Србије 15, Београд 1984, 44–48.

8. *Графика (радови Милке Пенић, Јована Станковића, Анке Бурић-Ђурђевац и Слободанке Ступар)*, Свеске Друштва историчара уметности СР Србије 15, Београд 1984, 119–120.

9. *Antoni Tàpies*, Свеске Друштва историчара уметности СР Србије 15, Београд 1984, 120–121.

10. *Дете у Музеју Прадо (децембар 1983 – јануар 1984)*, Свеске друштва историчара уметности СР Србије 15, Београд 1984, 121–122.

11. *Kenneth Clark (1903–1983), In memoriam*, Свеске Друштва историчара уметности СР Србије 15, Београд 1984, 137.

12. а/ *Графике Макса Бекмана*, Борба, Београд, 30. VIII 1984, 9.

б/ *Графике Макса Бекмана, 1911–1946* (интегрални текст), Свеске Друштва историчара уметности СР Србије 16, Београд 1985, 127–129.

13. *Човек и простор, Графике и цртежи Мирослава Гајића*, Графички колектив, Борба, Београд, 21. IX 1984, 13.

14. *Теракота и звожђе, Две изложбе скулптуре у Београду – Анете Светиеве у Дому омладине и Миливоја Богосављевића у Галерији Факултета ликовне уметности*, Борба, Београд, 9. IX 1984, 7.

15. *Ведуће Рима, Изложба гравира од 17. до 19. века у Народном музеју у Београду*, Борба, Београд, 15. IX 1984, 10.

1985

16. *Žustrina crtanja, Grafike i crteži Biljane Vuković u Galeriji Kulturnog centra*, Borba, Beograd, 6. III 1985.

17. *Preradivjanje ideja, Crteži i slike Djordja Djordjevića, Galerija Grafičkog kolektiva, Beograd*, Borba, Beograd, 18. III 1985, 8.

18. *Pet slikara, Najmladji iz beogradske grupe, Salon muzeja savremene umetnosti, Beograd*, Borba, Beograd 18. III 1985, 8.

19. *Moć znaka, Skulptura Slobodana Kojića u Galeriji Kolarčevog narodnog univerziteta, Beograd*, Borba, Beograd, 28. III 1985, 9.

1987

20. *Графике Јована Станковића*, предговор за каталог изложбе, Галерија Факултета ликовних уметности, Београд, 23. II – 1. III 1987.

21. *Западноевропска графика као предлог за српском сликарству XVIII века* (експозе са одбране магистарског рада), Свеске Друштва историчара уметности СР Србије 18, Београд 1987, 52–59.

1988

22. *Стања и ситуације на цртежима Милана Поповића*, Ликовни салон Дома културе, Чачак, 22. II – 1. III 1988 (предговор за каталог изложбе).

23. а/ *Столица као скулптура, Интервју са дизајнером Драгомиром Ивичевићем*, Илустрована Политика, Београд, 25. X 1988, 33.

б/ *Stolica je funkcionalna skulptura, Ergonomija u službi umetnosti, Razgovor sa Dragomirom Ivičevićem, našim dizajnerom koji živi i radi u SAD*, (integralni tekst), *Zaštita rada* 244, Beograd, decembar 1988, 3.

24. *Ivicčevićeva stolica, Ergonomija i dizajn*, Revija rada 211, Beograd, decembar 1988, 70–74.

1989

25. *Budućnost dizajna je u dizajnu budućnosti, Dizajn u zaštiti na radu*, Revija rada, 215, Beograd, april 1989, 43–48.

26. *Циклус Христових страдања у Бачком Петровом Селу и Библија Екмана*, Зборник Матице српске за ликовне уметности 25, Нови Сад 1989, 201–211.

1990

27. *Српски црквени споменици у Македонији (1282–1690)*, Велика Србија 2, Beograd, 1. VIII 1990, 37–44.

28. *Српски манастир св. Прохор Пчињски*, Велика Србија 3, Beograd, 15. VIII 1990, 44–48.

29. *Српски манастири у Северној Далмацији*, Велика Србија 5, Beograd, 15. IX 1990, 6–11.

1991

30. *Српски манастири у Славонији и Северној Хрватској*, Велика Србија 10, Beograd, јул 1991, 52–59.

31. а/ *Стање културних добара на територији захваћених ратом*, Акција Друштва историчара уметности, Политика, Beograd, 28. XII 1991, 12.

б/ *Stradanje zdanja u Hrvatskoj, Akcija Društva istoričara umetnosti*, Vorba, Beograd, 5. II 1992, 23.

32. *Срби и православље у Славонији и северној Хрватској*, Политика, Beograd, 28. XII 1991, 12.

33. *Др Милош Зеремски*, Турија, 28. IX 1991 (предговор за каталог изложбе).

1992

34. *Цркве брвнаре у околини Грубишног поља*, Српска културна баштина у Хрватској, Политика, Beograd, 11. I 1992, 13.

35. *Ускочке или хајдучке цркве у Далмацији, Срби и православље у Хрватској*, Политика, Beograd, 5. II 1992, 17.

36. *Crkva brvnara u Rastovcu*, Vorba, Beograd, 5. II 1992, 23.

37. *Manastir Gomirje*, Vorba, Beograd, 17. II 1992, 23.

38. *Crkva Sv. Spiridona u Petrinji*, Vorba, Beograd, 17. II 1992, 23.

39. *Hram Sv. Georgija u Gospiću*, Vorba, Beograd, 17. II 1992, 23.

1993

40. *Српски манастири у Северној Далмацији, на Банији и у Горском котару*, Српска зора 7, Магазин Српске Крајине, Книн 1993, 304–316.

41. *Putevi uticaja, Srbija izmedju Istoka i Zapada*, Borba, Beograd, 25. X 1993, 17 (intervju).

1994

42. *Позновизантијска и западноевропска уметност у XVIII веку, Православље и католицизам, Сусрет Истока и Запада*, Универзитетска мисао 2, Приштина, април 1994, 46–55.

43. *О ускочким црквама и хајдучким иконама*, Даница 2, Српски народни илустровани календар, Београд 1994, 306–311.

1995

44. *Три графичка отиска из манастира Св. Николе у Чуљенику*, Лесковачки зборник XXXV, Лесковац 1995, 51–58.

1996

45. *Les peintures murales du groupe de zografies d'Andrei Andreović au monastere de Vračevšnica*, Revue roumaine d'histoire de l'art, Serie Beaux-Arts, Bucurest 1996, t. XXXIII, 39–47.

46. *Рачани*, Даница 3, Београд 1996, 294–303.

47. *Мали речник црквених појмова, 1*, Даница 3, Београд 1996, 416–427.

48. *Српска уметничка ћирилица*, Књижевне новине, 926, Београд, 15. 3. 1996, 12 (приказ).

49. *Зидно сликарство манастира Дечана*, Књижевне новине 931–932, Београд, 1.6. – 15.6. 1996, 17 (приказ).

50. *Мотив Јуде с ђаволом у сцени Причешћа апостола живописа манастира Драче*, Balcanica XXVII, Београд 1996, 273–287.

1997

51. *Васеленски сабори*, Књижевне новине, 944–945, Београд, 15.1. – 1.2. 1997, 6 (приказ).

52. *Капеле и крипте фрушкогорских манастира у XVIII веку*, Даница 4, Београд 1997, 364–370.

53. *Мали речник црквених појмова, 2*, Даница 4, Београд 1997, 448–456.

54. *Otkrivanje identiteta, Poetika srpskog baroka*, Danas, Sajamski dodatak knjiga, Београд, октобар 1997, 16 (приказ).

55. *Рођење Христово у ликовној уметности*, Danas (Специјални додатак *Божјић – Рођење Христово*), Београд, децембар 1997, 13 (прештампано и у истоименом додатку Danas, 6–8. јануар 2001, 15).

1998

56. *Мали речник црквених појмова, 3*, Даница 5, Београд 1998, 468–481.

57. *Emblematic Motives on Baroque Gates of Belgrade*, Balcanica XXVIII, Београд 1998, 213–234.

1999

58. *Мали речник црквених појмова*, 4, Даница 6, Београд 1999, 405–421.
59. *Барокне капије Београда, На улазу у град*, Политикин Магазин, бр. 115, Београд, 12. децембар 1999, 27–28.
60. *Свети Христофор: од Христоносца до псоглавог демона*, Источник, 31–32, Београд 1999, 127–134.
61. *Пољска у Великом бечком рату*, *Biuletyn Slowo Yu-Polonii* 2, Београд 1999, 13.

2000

62. *Капела мира у Карловцима*, Даница 7, Београд 2000, 249–252.
63. *Мали речник црквених појмова*, 5, Даница 7, Београд 2000, 535–550.
64. *Неки науче, неки се подсети*, *Мали речник црквених појмова* (1), Политикин Магазин 127, Београд, 5. март 2000, 10.
65. *Апостоли – Христови ученици*, *Мали речник црквених појмова* (2), Политикин Магазин 129, Београд, 19. март 2000, 11.
66. *Венчање као Божји благослов*, *Мали речник црквених појмова* (3), Политикин Магазин 131, Београд, 2. април 2000, 25.
67. *Преко Голготе до спасења*, *Мали речник црквених појмова* (4), Политикин Магазин 132, Београд, 9. април 2000, 11.
68. *Хлеб на сребрном тањиру*, *Мали речник црквених појмова* (5), Политикин Магазин 135, Београд, 30. април 2000, 18.
69. *Ђ као ђакон*, *Мали речник црквених појмова* (6), Политикин Магазин 137, Београд, 14. мај 2000, 10.
70. *Епитрахил око врата*, *Мали речник црквених појмова* (7), Политикин Магазин 140, Београд, 4. јун 2000, 10.
71. *Звоњава на сва звона*, *Мали речник црквених појмова* (8), Политикин Магазин 143, Београд, 25. јун 2000, 11.
72. *На слово З* (9), *Мали речник црквених појмова* (9), Политикин Магазин 148, Београд, 30. јул 2000, 11.
73. *Обавезно поштовање иконе*, *Мали речник црквених појмова* (10), Политикин Магазин 153, Београд, 3. септембар 2000, 10.
74. *Све иконе на свом месту*, *Мали речник црквених појмова*, (11), Политикин Магазин 156, Београд, 24. септембар 2000, 10.
75. *Напредовање у јерархији*, *Мали речник црквених појмова* (12), Политикин Магазин 159, Београд, 15. октобар 2000, 8.
76. *Илитон и јереј*, *Мали речник црквених појмова* (13), Политикин Магазин 163, Београд, 12. новембар 2000, 11.
77. *Кадioniца, кандило...*, *Мали речник црквених појмова* (14), Политикин Магазин 168, Београд, 17. децембар 2000, 10.
78. *Кашичица за причешће*, *Мали речник црквених појмова* (15), Политикин Магазин 169, Београд, 24. децембар 2000, 11.

79. *Политички и верски живот Срба између две Велике сеобе (1690–1740)*, Српска слободарска мисао 2, Земун, март–април 2000), 251–264.

80. *О покушајима увођења руске перестројке код Срба у првој половини XVIII века*, Српска слободарска мисао 3, Земун, мај–јун 2000, 185–198.

81. *Одјеци Ерминије Дионисија изФурне у зидном сликарству хиландарских параклиса из прве половине XVIII века*, Осам векова Хиландара, Историја, духовни живот, књижевност, уметност и архитектура, САНУ, Београд 2000, 621–628, Научни скупови, књ. ХСV, Одељење историјских наука, књ. 27.

2001

82. *Појава иконоарника у градовима и варошима Јужне Србије почетком XIX века*, Вардарски зборник 2, Београд 2001.

83. *The Representation of Christ as King of Kings with the Triple Crown*, Поствизантијска уметност на Балкану, Нови Сад 2001.

84. *Жито за душу, Мали речник црквених појмова 16*, Политикин Магазин 172, 14. јануар 2001, 22.

85. *Крст увек на олтару, Мали речник црквених појмова /17/*, Политикин Магазин 175, 4. фебруар 2001, 24.

86. *Литургија само пре подне, Мали речник црквених појмова /18/*, Политикин Магазин 180, 11. март 2001, 11.

87. *Молитва на крају литије, Мали речник црквених појмова /19/*, Политикин Магазин 186, 22. април 2001, 21.

88. *Енциклопедији православља, I–III*, Савремена администрација, Београд 2001–2003 (у штампи). Одреднице: *барокна тематика, барокни иконостас, Бог Отац (Лице Божије), Богородица од седам жалости, Богородица Ружа која не вене, Богородица Тренодуза, Богородица Скопиотиса, змајеви крст (дуборез), копље, круна, Оруђа страдања, палица и Свети Христофор.*

89. *Речник појмова из области ликовних уметности (Одељење ликовне и музичке уметности САНУ) – у припреми за штампу.* Одреднице: *Agnus Dei, адорација, адосирано, asulejo, алегорија, amoretto, ампула, амулет, анаграм, анатомија, анима, animatio, анонимус, антика, апотеоза, аркадијски мотив, Arma Christi, Ars Moriendi, архајски осмех, археолошки мотив, астрологија, асфалтно сликарство, атлант, афронтирано, bamboccianti, bambosciata, bamboccio, бикефално, биљни мотив, bodegon, братства и удружења, буколички мотив, ведута, vita activa et vita contemplativa, grili, danse macabre, дворска уметност, детаљ, drolerie, ecorché, ex voto, encarnado, estofado, есхатолошки мотив, змијолика линија, идила, Conversation Piece, насторални мотив, putto, singeries, сенулкрална уметност, слика у слици, fete galante, fête champêtre, фунерарна уметност, часови анатомије, четири елемента и chinoiseries.*

