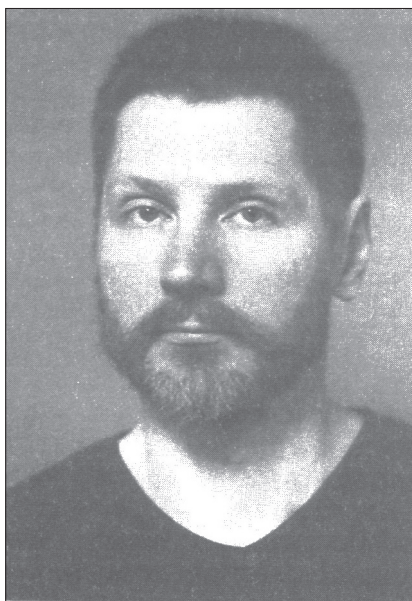


ДАРКО ТОДОРОВИЋ



Дарко Тодоровић, истраживач-сарадник, асистент Универзитета, рођен 1959. у Београду, где је завршио основну школу и гимназију. Године 1989. дипломирао на Групи за класичне науке Филозофског факултета у Београду, где је и магистрирао 1996. на тему „Хортацисова *Ерофила* и Сенекина трагедија – један пример рецепције античке драме“. Од 1990. до 1992. предавао старогрчки и латински у Филолошкој гимназији у Београду. Од 1992. запослен у Балканолошком институту САНУ, а од 1997. ради као асистент за предмет Класични грчки језик и историја језика на Катедри за неохеленске студије Филоло-

шког факултета у Београду. Преводио је грчке и римске трагичаре (Еурипид, Сенека), као и друге песнике и прозне писце антике и средњег века.

БИБЛИОГРАФИЈА СТУДИЈЕ, ПРИКАЗИ

1990

1. *Deus machinans*, Зборник Матице српске за књижевност и језик 38/8, Нови Сад 1990, 451–467.

1993

2. *Ренесансни Крит, колевка новогрчке књижевности*, Мери-дијани 7–9, 1993, 105–110.

1994

3. *The Elements of Senecan Tragedy in Chortatsis' „Erophile“*, *Balkanica XXV*, Belgrade 1994, 243–255.

1997

4. Псеудо-Сенека, *Октавија* [ст. 273–440, 462–532, 593–645], *Источник 22*, Београд 1997, 126–162 (уводна белешка и напомене).

1998

5. *Cretan Literature in Late Venetocracy, a General Review of Literary Procedures*, *Balkanica XXIX*, Belgrade 1998, 307–320.

6. *Мучења светих Ермила и Стратоника*, *Источник 26–28*, Београд 1998, 15–26 (уводна белешка и напомене).

7. *Хортацис, ренесансни Хелен, ’Αλεξίου – Μ. ’Αποσκήτη, ’Ερωφίλη Γεωργίου Χορτάτση*, „Стигми“, Атина 1988, *Зборник Матице српске за класичне студије 1*, Нови Сад 1998, 324–326 (приказ).

1999

8. *Eleos-Phobos: једно ново граматичко читање*, *Зборник радова са VI симпозијума „Контрастивна језичка истраживања“* (Нови Сад, 29–30. мај 1998), Филозофски факултет Нови Сад, Југословенско друштво за примењену лингвистику Нови Сад, Нови Сад 1999, 48–54.

2000

9. *Почеци грчког језика и писмености*, *Свет речи 9–12*, 1999, 24–29.

10. Георгије Хортацис, *Ерофила* [I 585–629], *Источник 33–34*, Београд 2000, 144–151 (уводна белешка).

ПРЕВОДИ С ЛАТИНСКОГ И ГРЧКОГ

Луције Анеј Сенека, *Тиресија призива сен краља Лаја* (“Едип“, 530–658), *Летопис Матице српске 449/4*, Нови Сад 1992, 593–597 (превод с латинског и напомене).

Античке басме и бајања, *Расковник 71–72*, Београд 1993, 110–132 (превод с латинског и старогрчког и напомене).

Из похвалних беседа епохе тетрарха, *Развитак 3–4*, Београд 1993, 19–22 (превод с латинског и напомене).

Главачева карта Хрватске, *Свечаник 1–2*, 1993, 62–63 (превод с латинског).

Д. Давидов, *Српске привилегије*, Балканолошки институт САНУ, Посебна издања, Београд 1994, 89–107 (интегрални превод привилегија с латинског).

О садржини и изворима српске пословице „Вук“, В. Чајкановић, *Студије из српске религије и фолклора 1910–192*, СКЗ, БИГЗ, Просвета, Партенон, МАМ, Београд 1994, 110–117 (*Сабрана дела књ I*) (превод с латинског). У II књ. (*Студије из српске религије и фолклора 1925–1942*), 332–352; *О божанствима брака код Срба*, 353–374,

Представе српских еписких песника о смаку и обнови света“ (*Poetae Serborum епици љуид ет де интериту ет де реноватионе мунди сиби финцеринт*) 375–382,

О боговима и демонима лечења у Срба (*De diis et daemonibus Serborum medicis*); 392–407.

О неким заједничким демонима новогрчког и српског празноверја (*De daemonibus quibusdam neohellenicae et serbicae superstitioni communibus*), 436–443,

“Како се поклања, а како одузима способност разумевања животињског говора“ (*Facultas animalium colloquia intelligendi quo modo et concedatur et auferatur*).

Е. Р. Курцијус, *Европска књижевност и латински средњи век*, СКЗ, Београд 1996, *passim* (превод текстова на латинском и старогрчком).

Carmina Romana, избор из римске поезије, Просвета, Београд 1996, 56, 58–59, 66, 96 (превод песама Петронија, Сенеке, Лукана и Клаудијана).

В. Јовановић, *Београдска опера у Европи*, Прометеј, Академија уметности у Новом Саду, Нови Сад 1996, стр. 220–221 (превод с грчког чланка „*Дон Кихот* из Београдске опере“, преузетог из атинског листа *То Вима* од 1. IX 1964).

Псеудо-Сенека, *Октавија* [ст. 273–440, 462–532, 593–645], *Источник* 22 1997, 126–162 (превод с латинског).

В. Чајкановић, *Преглед римске књижевности*, Вајат, Београд 1998, *passim* (превод илустративних текстова с латинског).

Мучења светих Ермила и Стратоника, *Источник* 26–28 (1998), 15–26 (превод са старогрчког).

Георгије Хортацис, *Ерофила* [I 585–629], *Источник* 33–34, 2000, 144–151 (превод с грчког).

